

Orne

**Annonces emploi + formation**

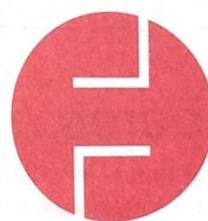
**1,10 €** Samedi 27

Dimanche 28 juillet 2019

Service clients : [votrecompte.ouest-france.fr](http://votrecompte.ouest-france.fr)  
Tél. 02 99 32 66 66

Fondateur du Comité éditorial : François Régis Hutin  
N° 22837 [www.ouest-france.fr](http://www.ouest-france.fr)

**ouest  
france**



*Justice et Liberté*

Rural

## **Cour-Maugis-sur-Huisne** (Maison-Maugis)

### **Art contemporain avec l'artiste Eulalia De Valdenebro**

L'Atelier de peinture de botanique de Béatrice Saalburg accueillera l'artiste colombienne Eulalia De Valdenebro à l'occasion de son exposition « Dialogue entre la peinture botanique et l'art contemporain », à découvrir à partir de samedi.

Il y a 16 ans, Eulalia De Valdenebro, jeune diplômée des beaux-arts, vient assister Philippe Saalburg dans le Jardin de Maison-Maugis, l'un des plus beaux potagers du Perche. « **Béatrice Saalburg m'a invité à participer à l'un de ses stages d'illustration botanique, cela a déterminé ma vie de façon surprenante** », confie l'artiste. De retour en Colombie, elle s'attache à la richesse de la biodiversité de son pays afin de connaître tous les sols et dessiner leurs plantes. « **Travailler en voyageant m'a permis de m'immerger dans de nombreux écosystèmes de Colombie. C'est la**

**chose la plus importante que m'ait offerte l'illustration botanique, parce que c'est la base de tout mon travail d'artiste plastique, où je m'interroge sur la relation que nous établissons avec notre planète.** » Son projet le plus important à ce jour est une sculpture vivante de 6 m de hauteur sur 27 m au sol constituée de plantes indigènes que la colonisation a bannies de la ville de Bogotá. L'artiste présentera une sélection de dix-sept années de travail où figureront une vidéo, des dessins à l'aquarelle, et des projets sur lesquels elle travaille.

**Du samedi 27 juillet au samedi 3 août**, exposition au château de Maison-Maugis. Vernissage samedi 27 juillet, de 17 h à 20 h. Du 30 juillet au 2 août, de 17 h à 19 h, le 28 juillet et le 3 août, de 11 h à 17 h. Entrée libre.